

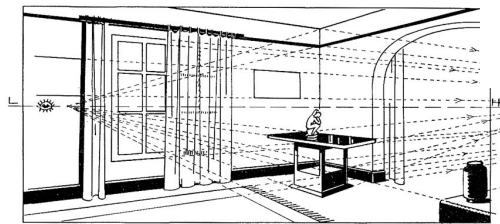


Programme de formation à distance pour FLEURISTE - DECORATEUR FLORAL

DESSIN

Matériel - Supports - Croquis à main levée - Perspective à 1 et 2 points de fuite - Volumes - Lumières et ombres - Modèles - Nature morte - Végétaux - Cadre volume - Composition - Travaux pratiques

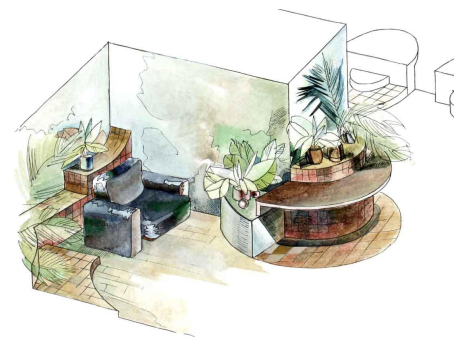
Exercices à envoyer à la correction



MISE EN COULEURS

Fleurs et peinture - Matériel - Supports - Fusain - Gouache
Techniques d'aquarelle - Lavis - Pinceaux - Tonalité -
Choix chromatiques - Contraste simultané

Exercices à envoyer à la correction

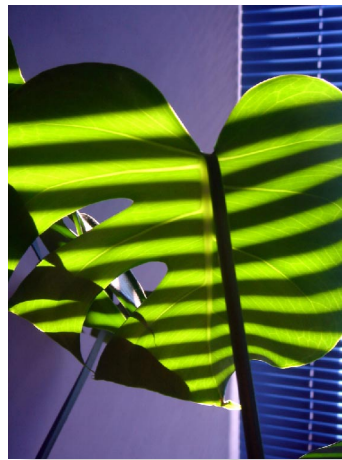




CONNAISSANCE DES VEGETAUX

Histoire - Familles - Classification - Végétaux intérieurs et extérieurs - Plantes décoratives
Feuillages - Plantes structurales - Fleurs - Nomenclature - Calendrier de floraison - Taille
Entretien - Glossaire

Exercices à envoyer à la correction



COULEURS

Théorie de la couleur - Palettes et techniques chromatiques
Règles de base - Nuancier - Contrastes - Accords couleurs
Ton sur ton - Propriétés des couleurs - Affectations des espaces - Couleurs et lumière - Couleurs et surface - Couleurs et volume - Couleurs et mobilier - Psychologie de la couleur

Exercices à envoyer à la correction





CONTENANTS ET MATERIAUX

Contenants - Accord des textures - Décor minéral
Peintures - Revêtements muraux - Sols - Matériaux
synthétiques - Carnet d'adresses
Exercices à envoyer à la correction



STYLES DU MOBILIER

Premiers meubles - Gothique - Renaissance - Louis XIII -
Louis XIV - Régence - Louis XV - Louis XVI - Directoire
Empire - Restauration - Louis Philippe - Napoléon III - Art
nouveau - Art Déco - Romantisme
Exercices de reconnaissance à envoyer à la correction





ECLAIRAGE

Lumière naturelle - Pièces à vivre - Modelage - Intégré
Direct et indirect - Encastré - Lumières diffuses - Am-
biances tamisées - Extérieurs - Eclairage des plantes
Planification lumière - Produits - Design - Luminothé-
rapie - Adresses

Exercices à envoyer à la correction



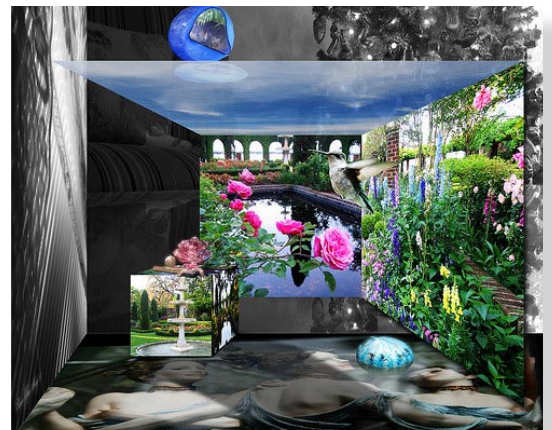
PLANCHES FLORALES

Fonction - Brief - Carnet d'idées - Analyse des lieux
Conception des planches - Matériel - Supports -
Propositions conceptuelles - Planches de synthèse

Exercices à envoyer à la correction

TECHNIQUES FLORALES

Approche des bouquets - Mises en forme -
Thèmes de bouquet - Entraînement





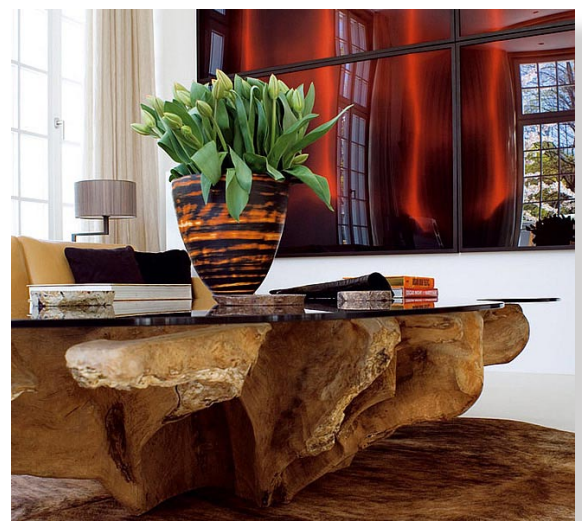
RIDEAUX ET TISSUS

Rideaux - Encadrements - Voilages - Textiles - Stores - Techniques
Réalizations - Métrages - Inspirations - Accessoires - Etoffes - Tissus
Tradition - Nouveau Baroque - Métissage - Naturel - Carnet d'adresses
Exercices à envoyer à la correction



DESIGN D'INTERIEUR

Analyse et organisation des espaces - Salon - Salle
à manger - Bureau - Entrée - Couloir - Chambres -
Chambres d'enfants - Sélection des matériaux - Mobilier
Sols - Murs - Peintures décoratives - Papiers peints
Ambiances minimalistes - Néo baroque - Tendances
design - Style contemporain - Style urbain - Style
champêtre - Style traditionnel
Exercices à envoyer à la correction





FLEURS ET PLANTES ZEN

Histoire - Symbolisme - Compositions florales - Arrangements végétaux - Schémas
Choix des plantes et des fleurs - Contenants
Matériaux - Ikebana - Styles traditionnels
Styles modernes - Intégration
Exercices à envoyer à la correction



SCENOGRAPHIE FLORALE

Espèces décoratives - Bouquets - Compositions -
Décor floral et végétal - Contenants spéciaux - Mise en
lumière - Arrangement pour mariage, lieux publics et
commerciaux
Exercices à envoyer à la correction





PROJET PROFESSIONNEL

Présentation d'une proposition - Elaboration pas à pas d'un projet professionnel - Budget - Rémunération - Cahier des charges - Suivi du chantier - Etude de marché - Stratégie et communication - Statuts juridiques - Développement personnel

Projet final à envoyer à la correction

